

En lo que respecta a las cuestiones teóricas, con las ideas existe, por lo tanto, una lucha sin tregua. Con lo positivo que las ideas indican, escondiéndolo, existen amplias posibilidades de entendimiento y esclarecimiento.

Siempre y cuando se reconozca que con ellas y en ellas se tienden trampas, disfraces, rapiñas, se diseñan emboscadas y se entablan luchas. Y que, con las teorías se juegan diversos sentidos de la realidad, se vehiculan ciertos deseos de las clases sociales y con las palabras se señala su lógica expositiva.

Y en lo que respecta a la lucha ideológica, es la confrontación con este izquierdista, porque él insiste en mostrar a la "sociedad" el retrato antropomórfico del criminal. Se empeña en demostrar que los de Atenco son un movimiento violento, algo marginal, peligroso, inmoral, amenazante para toda la sociedad. Y a los policías como damnificados por su empleo.

Y para ello se vale del periódico, de su personalidad emblemática o literaria, para imponer determinadas categorías de la moral llamada "universal" que servirán de barrera ideológica entre los de Atenco, los obreros y el movimiento indígena, es decir, para quitarle el agua al pez..

Argumentos para legitimar la violencia,

Violencia, Estado y autodefensa

ocultar al estado y denostar la autodefensa.

Taller de Arte e Ideología



El siguiente texto nace de la preocupación del Taller de Arte e ideología (TAI) por popularizar el escrito de Alberto Híjar, *Violencia, Estado y autodefensa*, para señalar con toda precisión los modos de argumentación que van junto con pegado con las técnicas de inducción de la meditación, las técnicas de inducción de la memorización del pasado, las técnicas de inducción del examen de conciencia, la técnica de inducción de la verificación de las representaciones para aceptar o rechazar todo lo que tenga que ver con un cambio, una transformación o un movimiento popular.

Y así, asociar movimiento popular con destrucción, caos, violencia, atentado al orden y a la razón.

También, cabe señalar que, todas las imágenes que están en el texto son de Alberto Beltrán, como un reconocimiento a su posición ideológica, en defensa de la soberanía nacional, su postura al denunciar a los agresores del mundo y la de explicar, de manera didáctica, quiénes explotan a quien.

El Taller de Arte e Ideología (TAI), organización político cultural fundada en 1974, cuyo lema leninista es “vincular, articular y fusionar” ha sido guía para su trabajo desde entonces.

Teléfono: 53-95-88- 08

Conclusión:

Es imposible pedir más al periodismo de banqueta, pues en él se muestra la supuesta ingenuidad con la que se presenta cierto izquierdista, cuando analiza con sus “juicios equilibrados” a la violencia, y de paso criminaliza al movimiento popular de Atenco.

Es útil y necesario examinar los argumentos de este izquierdista, ubicado arriba y a la derecha, porque es peculiar el momento en que vivimos; por ello, es necesario explicar con inusitada precisión, en su aspecto negativo, la clave de este momento: el fascismo globalizado.

Es toda una lección, hacer notar cómo este pensador toma postura política, a pesar de que se declara civilista, plural, propositivo, de izquierda y luchador por la democracia; pues se trata de uno de los mejores hombres del sistema, tanto por sus conocimientos como por su fidelidad a la clase en el poder. Es necesario decir esto porque es la verdad.

Ahora bien, en lo que respecta a sus argumentos hay leyes para la lucha teórica, ideológica y política. Luchar no quiere decir matar a las personas ni forzarlas a renunciar a sus ideas. Luchar puede ser también reconocer lo que ciertas ideas aberrantes esconden de positivo.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué es la violencia partera de la historia?
2. ¿Por qué los argumentos contra la autodefensa son morales y no políticos o económicos?
- 3.- ¿Por qué los intelectuales orgánicos del estado burgués no hablan de la lucha de clases en las posturas de la iglesia?
- 4.- ¿Por qué la lucha popular aparece tan descobijada?

Vocabulario:

Estado. El estado es producto y manifestación del carácter irreconciliable de las contradicciones de clase. El estado surge en el sitio, en el momento y en el grado en que las contradicciones de clase no pueden, objetivamente conciliarse. Y viceversa: la existencia del estado demuestra que las contradicciones de clase son irreconciliables.

El estado es un órgano de dominación de clase, un órgano de opresión de una clase por otra, es la creación del "orden" que legaliza y afianza esta opresión, amortiguando los choques entre clases.

Índice

Presentación	4
Estado, violencia y autodefensa	5
Argumento 1	7
Argumento 2	12
Argumento 3	17
Argumento 4	22
Argumento 5	27
Conclusión	31

Presentación.

El trabajo de un intelectual orgánico no consiste en modelar la voluntad política de los demás; estriba más bien en cuestionar las evidencias y las supuestas verdades, las cosas que se consideran ciertas, para sacudir los hábitos racionalistas, las formas de actuar y de pensar aparentemente plurales y democráticas. Y así, disipar las familiaridades admitidas, desentrañar la función de las instituciones y a partir de esta re-problematización, participar en la formación de una voluntad política.

Negarse a realizar este trabajo, es propiciar, hacerse cómplice de la construcción de la estructura psicológica del fascismo globalizado, que es modelar la vida de los demás en la renuncia, la obediencia, el acatamiento, la sumisión y la muerte de toda esperanza.

La estructura psicológica del fascismo se construye con los golpes de estado cibernéticos, televisual, radiofónico, la prensa reaccionaria y la represión a los movimientos populares; dicha estructura es toda una serie de técnicas de vigilancia y de control, de mecanismos de identificación de los individuos, de cuadriculación de sus gestos y de sus actividades, que se diseñaron para conformar al nuevo ciudadano.

El fascismo globalizado exige a los individuos adherirse a unas creencias y a unos códigos morales de conducta para ser admitido en el civilismo, la nueva forma de hacer política y de ser aceptado como ciudadano del mundo, que va junto con la credibilidad en la solvencia económica, el sello de pertenencia a determinados círculos sociales. Es decir, la formación de los nuevos SNOB.

Cuarto, Carlos Monsiváis perdió la oportunidad de explicar las puntadas grotescas del obispo Onésimo Cepeda, cuando califica el asalto de Atenco como "escarmiento inolvidable". Que el cardenal Rivera opine en su difundido sermón dominical que contra la ley y el orden nada, mientras el Episcopado Americano y el Emérito Obispo Raúl Vera denuncian la brutalidad policíaca, señala la lucha de clases al interior de la iglesia católica al fin de cuentas hegemónica por la autoridad del Cardenal.



Quinto, del lado de la resistencia popular, algunos curas progresistas y algunos militantes que se toman en serio los principios de la democracia revolucionaria, oponen una fuerza desorganizada y civilista al autoritarismo represivo del estado.

Segundo, la violencia que Monsiváis llama legítima es la concertada desde arriba por los aparatos de inteligencia del estado, la que se aplicó contra los trabajadores de SICARTSA y Atenco; y lo que Monsiváis llama violencia ilegítima es la autodefensa, la que dicho autor criminaliza, la que señala con dedo flamígero el gobierno federal y estatal y algunos medios informativos.



Tercero, el escándalo ante la autodefensa descansa sobre un supuesto moral y la necesidad de quedar bien con el patrón; la moralina de la violencia es para ocultar un enfrentamiento desigual, y justificar el poder del estado frente al débil proyecto autonómico del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra con su adherencia a la Otra Campaña.

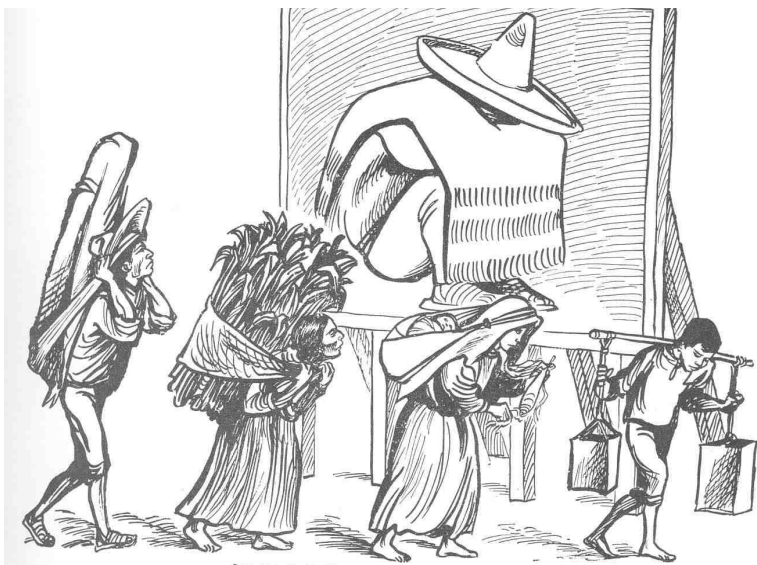
VIOLENCIA, ESTADO Y AUTODEFENSA

El problema de fondo es desmontar los argumentos que se dan para legitimar la violencia de la clase en el poder; precisar las justificaciones que se ofrecen para ocultar la violencia de una clase sobre las otras y hacer evidente el carácter represivo del estado, el adiestramiento de los policías y el ejército como última instancia de poder.



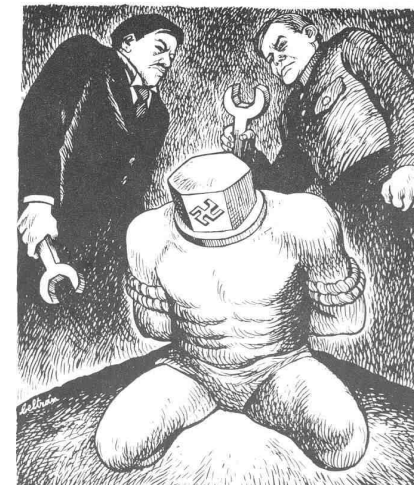
Por eso, es toda una joya ideológica la declaración de Carlos Monsiváis hecha al periódico La Jornada en una entrevista de banqueta. Monsiváis admite que las protestas son legítimas siempre y cuando sean pacíficas y legales, elemento de juicio que no se deriva o infiere del título con el que aparece su entrevista: "legítima, la movilización de ejidatarios".

Esto es, si se considera legítima la movilización de los ejidatarios, entonces es legítimo el derecho a la autodefensa. Pero como Monsiváis está contra toda forma de violencia, la aplicación de la fuerza del estado no la considera violencia, sino solo poner las cosas orden y restablecer la seguridad. Regresar las cosas a la razón.



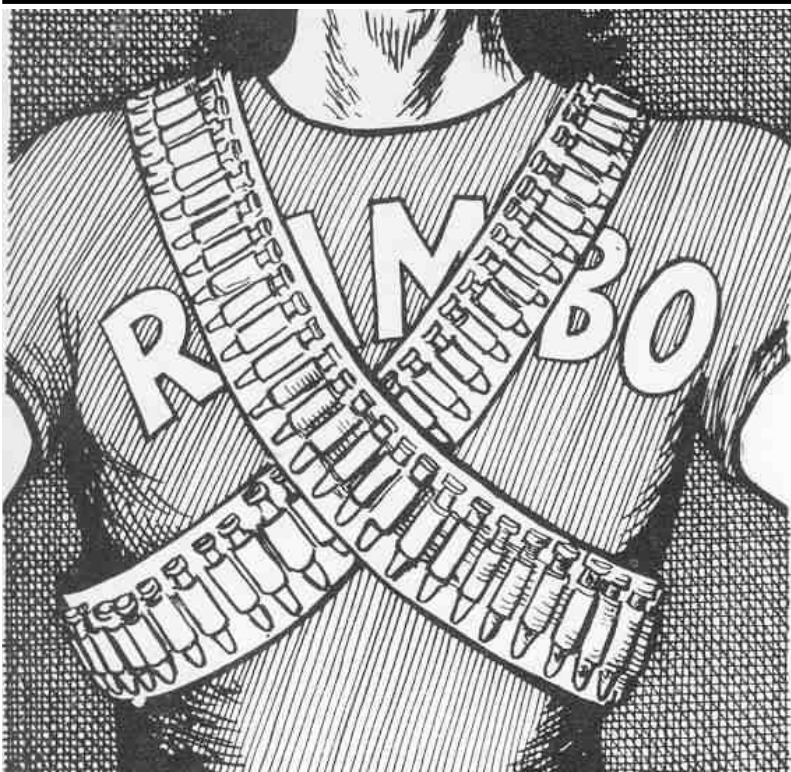
La autoridad intelectual reconocida por el estado pero también por una fracción universitaria civilista y creyente en el humanismo, hace de Carlos Monsiváis una figura emblemática de lo que podría llamarse la izquierda desde arriba que por lo visto es de derecha, cree en la reforma moral del estado y en la condena a la autodefensa popular como vía para contener la violencia.

5.- Carlos Monsiváis plantea la supuesta confusión entre el "monopolio de la violencia legítima" contra "la violencia ilegal del poder monopólico". Luego del previsible chistorete de una cita de José Alfredo Jiménez, la frase contundente: "La represalia, la vanguardia de la represión".



Primero, la violencia que Marx llamó la partera de la historia, descubre la lucha de clases con su dimensión desigual por el uso brutal de los recursos que hace el estado, con partidos políticos reconocidos y financiados generosamente, los infames sacerdotes del opio del pueblo, las televisoras, las radiodifusoras y todo un ejército de intelectuales orgánicos al servicio de la burguesía, para defender la ley y el orden, que no es sino la evidencia de la represión extrema de una clase decidida a mantenerse en el poder a toda costa.

Segundo, no es lo mismo la violencia concertada entre cuerpos represivos federales, estatales y municipales bajo la conducción política de los tres partidos más influyentes, PAN, PRI Y PRD, que la de un pueblo desarmado.



Tercero, porque la insistencia del derrocamiento del gobierno por vías pacíficas y civiles como repite el Delegado Zero, sólo se rompió por la autodefensa necesaria de quienes opusieron bombas molotov mal hechas, piedras y palos al equipo militar en manos de policías adiestrados para matar.

Preguntas:

- 1.- ¿Por qué hay que darle un toque melodramático a la defensa de los represores?
- 2.- ¿Por qué el problema de la violencia es económico?
- 3.- ¿Por qué no hay que reducir la violencia a la justicia universal?
- 4.- ¿Por qué es importante para el estado manipular las emociones?
- 5.- ¿Qué es la autodefensa popular?

Vocabulario:

Ejercicio del deber: la ética militar y los principios de la guerra difieren de las normas que guían la vida civil. Comprender la mentalidad de quienes se preparan para matar y morir en la más rigurosa disciplina y orden jerárquico es más que recomendable: es un deber.

Cuarto, cuando la autodefensa popular afirma el Patria o Muerte y añade ¡Venceremos! es por la disposición a enfrentar todo el poder del estado, enemigo de las reivindicaciones de los pobres, sea para liberar a un compañero preso, o el derecho de un campesino a vender los frutos de su tierra o la necesidad de darle seguridad a un afamado rebelde como el Delegado Zero.



Quinto, lo que Monsiváis no alcanza a vislumbrar es el temor de los pueblos y comunidades, que temen al ejército y la policía, y tienen una casi nula creencia en la justicia; en cambio a los campesinos de Atenco machete en alto, donde se presentan son vitoreados por el pueblo, no tan ciego como Monsiváis.

Cuarto, el periódico Reforma publicó la foto de un comandante de la policía con pistola escuadra en mano para que no haya duda de quien disparó sobre el joven muerto en la refriega y otros dos heridos de bala que por supuesto, son del lado de Atenco.



Quinto, el objetivo de esta forma apologética de argumentación es aislar a Atenco, e ignorar la escalada represiva del estado contra los trabajadores, los campesinos y los estudiantes en los últimos meses del sexenio, en vísperas de un proceso electoral plagado de miserias, que anunciaba el fraude derechista.

Dicha argumentación alimenta con moralina un operativo terrorista de estado tan costoso como los muertos, las mujeres violadas, los golpeados y fracturados y los 189 presos que recibieron la solidaridad de Europa, Canadá y los Estados Unidos en forma de protestas y denuncias.

Preguntas:

- 1.- ¿Cuál es la importancia de la argumentación?
- 2.- ¿Por qué es importante argumentar contra los "juicios equilibrados" que se dan contra la violencia?
- 3.- ¿Por qué es importante reconocer la fuente de información?
- 4.- ¿Qué es la autodefensa?
- 5.- ¿Por qué es importante para la clase en el poder argumentar un hecho desde la moralina?

Vocabulario:

Humanismo: es una parte de la ideología burguesa que considera a la actividad humana (deseos, necesidades, rebelión, práctica moral, estética, religiosa o política) como un esfuerzo para liberarse de lo irreal, el mal y lo inhumano, y arribar a la esencia: el ideal que cada uno llevamos.

La esencia del hombre en la ideología burguesa está en la libertad y la razón. La libertad humana no es ni el capricho ni la búsqueda de intereses (según ellos), sino en la autonomía y obediencia a la ley interior de la razón.

Ser razonable es reconocer al Estado como el organismo donde la libertad jurídica, moral y política debe realizarse, donde los individuos obedeciendo a las leyes del Estado, obedecen las leyes naturales de su propia razón. Y la verdadera libertad, la de los hombres razonables está cuando el Estado se reforma a sí mismo.

Segundo, el apelar a las emociones es propio no solo de Monsiváis sino también de Televisa; en un noticiero transmitido el 8 de mayo se presentó a la esposa de un policía hospitalizado rodeado de sus hijos, en ella admite la muerte como riesgo de la profesión del marido. Se trata de un riesgo profesional y se sabe que hay que estar dispuesto a atacar y matar cueste lo que cueste.



Tercero, el llamado a la piedad para manipular las emociones, da a la justicia un tratamiento moral, ente lo bueno y lo malo de la acción, pero ignora sus raíces económico—político.

El llamado a la piedad busca levantar monumentos para el policía o el soldado muerto en combate, más grande que el monumento no figurativo a la entrada del Colegio Militar. Pero, solucionar los problemas, de eso ni se hable.

Preguntas:

- 1.- ¿Para qué se argumenta en lo singular (los policías) un hecho general (toda la fuerza del Estado)?.
- 2.- ¿Es lo mismo toda la fuerza del Estado que la autodefensa?
- 3.- ¿Cuál es el problema económico que se oculta tras la violencia?
- 4.- ¿Para qué se continuo con la violencia de Atenco a la cárcel, de la cárcel al hospital, y de los medios a los intelectuales orgánicos del Estado?
- 5.- ¿Para qué se golpeo el movimiento de Atenco?

Vocabulario:

Subversivo. Calificativo que se le coloca a todo luchador social, a todo individuo que se resista al despojo que llaman progreso, la civilización y el orden burgués; dicho calificativo es el permiso explícito para hacer con esta persona lo que se considere necesario para someterlo.

"Lógica de comportamiento" es una falsa identificación porque lo que se dice se ofrece como prueba.

Segundo, educados para la brutalidad, ignorantes hasta la médula y con permiso para drogarse durante los operativos fuertes, los policías no distinguen, todos los de enfrente son sus enemigos.

El ataque concertado a San Salvador Atenco fue de tres mil máquinas de matar que marcharon haciendo sonar sus toletes en actitud intimidatoria, en espera de recibir órdenes para atacar.



Tercero, el ejército y las policías saben la misión destructiva de los grupos especiales, y sobre todo, la importancia del cerco que en los alrededores de Atenco estaba listo para atacar desde la última semana de abril, cuando se supo que el Delegado Zero visitaría el Penal de Chiconautla, donde está recluida la combatiente Gloria Arenas Agís para llegar después a San Salvador Atenco.

Cuarto, con precisa anticipación táctica, el Frente de Pueblos por la Defensa de la Tierra (FPDT) y la Otra Campaña fueron infiltrados no sólo para culminar con el señalamiento que hizo el vecino priísta enmascarado y otro desde el helicóptero a la casa de la familia Del Valle y la de otros dirigentes, sino para anticiparse a todos y cada uno de los movimientos de las asambleas comunitarias.



Quinto, toda la fuerza represiva del estado previamente se probó contra los trabajadores de SICARTSA, con las incursiones militares y paramilitares en Oaxaca, Chiapas y la Sierra de Zongolica en Veracruz..

Cuarto, aunque Monsiváis llama "abstracciones exterminadoras" no es lo mismo la autodefensa que el terrorismo de estado, que se concreta en un estudiante universitario descerebrado por el golpe en la nuca y el jovencito de 14 años con el pecho destrozado.



Segundo, la represión no solo la ejercen los policías, se sabe que los lesionados permanecieron esposados en las camas del hospital, las mujeres vejadas y que sufrieron la violación tumultuaria, las dejaron con la misma ropa. Hasta el 5 de mayo no pudieron entrar ni familiares ni defensores al Penal de Santiaguito.



Tercero, en la víspera del Congreso Nacional Indigenista donde estuvieron representadas comunidades y pueblos de 25 estados de la república, el estado decidió desalentar cualquier solidaridad con la Otra Campaña y se aprovechó el incidente de los ocho floristas desalojados del mercado de Texcoco para justificar la entrada a Atenco.

Preguntas.

- 1.- ¿Cuál es el efecto moral al colocar al victimario como gente desvalida?
- 2.- ¿Cómo se les adiestra a los policías?
- 3.- ¿Cuál es la importancia de los grupos especiales y la función de los cercos?
- 4.- ¿Qué es la anticipación táctica?
- 5.- ¿Para qué se les educa en la brutalidad?

Vocabulario:

Argumentar contra la violencia es partir de un dicho popular "el papel lo aguanta todo", cuando se discuten los temas de la represión para cubrir a los victimarios y culpar a las víctimas.

Síndrome del policía maltratado: no en vano todas las partes en conflicto tratan de presentarse como los agredidos. La excusa clásica del agresor consiste en argumentar que actuó para anticiparse a las aviesas intenciones de su enemigo.

Anticipación táctica: el enfrentamiento en Atenco es el último eslabón de una larga cadena. En él se concentró el desarrollo tecnológico o, en su defecto, el ingenio, la capacidad de previsión, la cohesión de los combatientes, la conducción y su identidad con el conjunto de la población. En fin, todo aquello que algunos estrategas han dado en llamar toda la fuerza del Estado.

